



PORTUGAL

Lisbonne

Du 1^{er} au 5 Novembre 2026

5 jours - 4 nuits

Séjour en demi-pension



Association
« Les Amis des Musées de Toulon »

PANORAMA DE VOTRE VOYAGE

• PERIODE DE REALISATION

Du 1^{er} au 5 Novembre 2026

• TRANSPORTS



Transfert en autocar privé de Toulon à l'aéroport de Marseille



Marseille / Lisbonne - vol direct Tap Portugal (*Horaires actuels, donnés à titre indicatif : 11h00-12h30*)



Autocar – transferts arrivée et départ, tour panoramique et visites



Lisbonne / Marseille - vol direct Tap Portugal (*Horaires actuels, donnés à titre indicatif : 14h05-17h25*)



Transfert en autocar privé de l'aéroport de Nice à Toulon.

• HEBERGEMENT

L'hôtel mentionné est en normes locales et sous réserve de disponibilités au moment de la réservation. En cas d'indisponibilités, un hôtel à prestations similaires sera proposé.

HÔTEL PLAZA 4* NL

Situé à deux pas de l'avenue de la Liberté, l'Hotel Lisboa Plaza est un établissement 4 étoiles à la gestion familiale qui possède une terrasse élégante avec vue sur Lisbonne. Toutes les chambres allient le style des maisons portugaises à des équipements modernes tels qu'une connexion Wi-Fi gratuite ou une télévision à écran plat. Vous pourrez emprunter un livre à la bibliothèque privée de l'hôtel et le lire au coin du feu et vous souhaitez faire de l'exercice, vous trouverez une salle de sport bien équipée sur place.



LES TEMPS FORTS

Un port aux eaux ondoyantes et mordorées, des collines auxquelles s'accrochent des quartiers pleins de charme, des tramways qui parcourent la ville... Bienvenue à Lisbonne ! La capitale portugaise réserve bien des surprises, parmi lesquelles une étonnante découverte esthétique : l'art manuélín. Unique en son genre, ce courant de la fin du XVe siècle marqua de son empreinte des bâtiments emblématiques de la ville, comme le monastère des Hiéronymites ou la tour de Belém.

HISTOIRE ET CULTURE

- **Lisbonne**, visite du quartier de Belém et sa **tour**
- Le **monastère des Hiéronymites** classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO
- **Sintra** lieu de villégiature avec ses deux châteaux
- Les riches collections de la **Fondation Gulbenkian**

TRESORS NATURELS

- Le **Tage** formant estuaire et bordant la ville

RENCONTRES ET TRADITIONS

- **Lisbonne**, visite de ses quartiers populaires et typiques



PROGRAMME DE VOTRE VOYAGE

1^{er} jour : TOULON / MARSEILLE / LISBONNE – LA FONDATION GULBENKIAN

Départ en **autocar privé** de Toulon pour rejoindre l'aéroport de Marseille.

Prévoir un encas, ou déjeuner libre à l'aéroport avant le départ ou déjeuner libre à l'arrivée.

Départ pour **Lisbonne** sur vol direct Tap Portugal (*horaires indicatifs : 11h00-12h30*).

À l'arrivée, accueil par votre **guide francophone**, puis départ pour une visite de la **fondation Gulbenkian**. Cette collection, réunie par cet amateur d'art arménien, comprend des œuvres d'arts antique, oriental, extrême-oriental, mais aussi une section européenne (époque médiévale jusqu'aux années 1950). À noter : les pièces du Français René Lalique, ami personnel du collectionneur.

Installation à l'hôtel.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

2^e jour : LISBONNE / SINTRA (66 km)

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Départ vers l'ouest pour une visite de **Sintra**, située à seulement 30 minutes de Lisbonne. Cette ville, véritable havre de verdure, fut la résidence privilégiée des souverains portugais pendant près de six siècles, ainsi qu'un lieu de villégiature prisé par l'aristocratie lisboète. Classée au **Patrimoine mondial de l'UNESCO** en 1995 en tant que "Paysage Culturel", Sintra séduit par son cadre enchanteur et son architecture romantique.

Visite du **Palais National**, remarquable par son architecture éclectique, fruit de multiples transformations entre les XIV^e et XVI^e siècles. Ses deux hautes cheminées coniques, semblables à d'immenses termitières, en font un symbole incontournable. À l'intérieur, les azulejos du XV^e siècle habillent les murs avec une finesse exceptionnelle, tandis que le style manuélín caractéristique de l'époque imprègne les lieux.

Déjeuner dans un restaurant.

L'après-midi, retour à Lisbonne via les villes balnéaires de Cascais et Estoril, en passant par le **Cap da Roca**, le point le plus occidental de l'Europe continentale.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.



3e jour : LISBONNE – QUARTIERS TYPIQUES

Petit-déjeuner buffet à l'hôtel.

Découverte pédestre du **quartier du Rossio**, la ville basse, à la majestueuse place du Commerce dont la construction est l'œuvre du marquis de Pombal après le tremblement de terre de 1755. Elle est bordée d'immeubles des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles, dont l'étage inférieur est occupé par des boutiques de souvenirs et des cafés. Continuation à pied en passant par la **cathédrale** (visite du cloître et du trésor, riche en art médiéval) et le **belvédère de Santa Luzia** vers le quartier moyenâgeux de **l'Alfama**, connu pour son dédale de ruelles tortueuses et ses escaliers dits « coupés » qui dessinent les flancs pentus des collines de la Ville Blanche. Ce quartier cosmopolite tire son nom de l'origine nord-africaine des populations qui l'habitaient dans les premiers temps de son peuplement. « Alfama » vient de l'arabe *al-hama* qui signifie « eaux chaudes », en référence aux fontaines thermales situées à largo *das Alcaçarias*.

Déjeuner en cours de visite.

Poursuite vers le quartier **Bairro Alto** en direction de **l'Eglise Saint Roque**, l'une des premières églises jésuites au monde, jusqu'au **belvédère de Sao Pedro de Alcantara**, offrant une vue magnifique sur la ville basse, le Tage et la colline du château Saint-Jorge.

Dîner spectacle de Fado, accessible à pied depuis l'hôtel

Nuit à l'hôtel.

4e jour : LISBONNE – LE QUARTIER DE BELEM MANUELIN ET MARIN

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Départ pour la découverte de **Bélem**, quartier emblématique de Lisbonne, situé à l'ouest de la ville. À l'époque des Grandes Découvertes, c'est de ce port que partaient les navires en quête de terres inconnues.

Visite du **monastère des Hiéronymites**, édifié au XVe siècle sur ordre du roi Manuel Ier, à l'emplacement d'un ancien ermitage. Considéré comme un chef-d'œuvre du style manuelin, il se distingue par son décor richement sculpté, inspiré du style plateresque, œuvre de l'architecte João de Castilho.

Promenade le long du Tage, offrant une vue magnifique sur la **Tour de Bélem** (extérieur), symbole de la ville. Construite entre 1514 et 1519 par Francisco de Arruda, elle servait à défendre Lisbonne et le monastère. Alliant style roman et gothique, elle arbore des ornements typiques du style manuelin. Connue également sous le nom de Tour Saint-Vincent, elle est inscrite, avec le monastère, au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1983.

Déjeuner dans un restaurant local.

L'après-midi, visite du **musée de l'Eau** qui dévoile, à travers aqueducs, réservoirs et machines à vapeur, l'histoire fascinante de l'approvisionnement en eau de Lisbonne. Il invite le visiteur à plonger dans une aventure à la fois technique, humaine et poétique, depuis la capture de l'eau jusqu'à sa distribution dans la ville. Véritable musée en réseau, il réunit ouvrages d'ingénierie, espaces patrimoniaux et installations industrielles, témoins d'un service public essentiel qui a façonné Lisbonne.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.



5e jour : LISBONNE / MARSEILLE / TOULON

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Départ pour une découverte panoramique du **parc des Nations**, nouveau quartier moderne et futuriste de la capitale, s'étendant au nord-est de l'estuaire du Tage. Ancienne zone industrielle, réhabilitée pour l'Exposition universelle de 1998, de nombreux aménagements ont été conservés permettant d'admirer des architectures de bâtiments insolites (centre commercial Vasco de Gama, l'Oceanarium...).

Transfert vers l'aéroport et *déjeuner libre*.

Envol pour **Marseille** sur vol direct et régulier Air Portugal (*horaires indicatifs : 14h05-17h25*). A votre arrivée transfert en autocar privé pour **Toulon**.



La tour de Bélem

Noter : En fonction d'impératifs locaux, l'ordre des visites pourra subir quelques modifications

NOTES PRATIQUES

- **FORMALITES :**

Passeport ou carte nationale d'identité valide jusqu'au retour.

Attention !

Le nom et prénom communiqués pour le billet d'avion doivent être ceux figurant sur votre pièce d'identité (CNI ou passeport)

- **SANTE :**

Vaccinations recommandées selon le ministère des Affaires étrangères : consulter le site officiel www.diplomatie.gouv.fr

Se munir de sa carte européenne d'assurance maladie (CEAM).



Sintra

NOTRE DEVIS

LISBONNE

Pour l'association Les Amis des Musées de Toulon

Prix par personne valables du 1^{er} au 5 novembre 2026.

Sous réserve de disponibilité au moment de la réservation

Forfait 5 jours – 4 nuits. Toulon/Toulon. Séjour en demi-pension.

• TARIFS PROPOSES :

BASE 25 PARTICIPANTS et PLUS	1 180 €
BASE 20 à 24 PARTICIPANTS	1 270 €
BASE 15 à 19 PARTICIPANTS	1 390 €
Supplément chambre individuelle	230 €

• NOTRE PRIX COMPREND :

Les transports :

- Les transferts en autocar privé de Toulon à l'aéroport de Marseille
- Les vols internationaux directs Marseille / Lisbonne aller-retour sur Tap Portugal
- Les taxes aériennes (53,47€ au 05/01/26)
- Un bagage en soute 23 kg par personne
- L'autocar sur place pour les transferts arrivée et départ, le tour panoramique et les visites

L'hébergement, les repas :

- L'hébergement dans l'hôtel mentionné ou similaire 4* normes locales en chambre double
- La demi-pension du petit-déjeuner du 2^e jour au petit-déjeuner du 5^{ème} jour
- Les boissons lors des déjeuners : eau et vin
- Les taxes de séjour

Les visites, spectacles et activités :

- Les visites et entrées mentionnées au programme
- Le spectacle de Fado (non remboursable en cas d'annulation).
- Les audiophones

Les PLUS d'Arts et Vie :

- L'assistance de notre correspondant francophone sur place
- Les services de plusieurs guides locaux francophones
- L'assurance MAIF, incluant les services MAIF Assistance (dont accident – rapatriement – bagages...)
- Un guide de voyage « Lisbonne » offert par bulletin d'inscription
- **La contribution au mécénat environnemental** au Fonds ATR pour agir ensemble en faveur du climat (voir « Les engagements d'Arts et Vie en faveur du tourisme responsable »).

NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :

- L'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie
- Les repas libres (dîners + déjeuners des jours 1 et 5)
- Les boissons autres que celles mentionnées
- Le port des bagages
- Les dépenses personnelles
- Les pourboires usuels (montant laissé à votre appréciation)
- L'option remboursement annulation pour annuler sans frais et quel que soit le motif (voir « Nos conditions tarifaires »)

NOS CONDITIONS TARIFAIRES

- **VALIDITÉ DES TARIFS :**

Les tarifs des prestations terrestres sont **valables pour la période Du 1^{er} au 5 novembre 2026.**

Les tarifs des prestations aériennes sont **valables pour la période Du 1^{er} au 5 novembre 2026.**

PRIX DEFINITIFS ET DISPONIBILITES A RECONFIRMER AU MOMENT DE LA RESERVATION.

- **FACTURATION DEFINITIVE :**

La facturation définitive est établie **au moment du départ** du voyage.
Elle est fonction du nombre effectif de participants, déterminant la base retenue.

- **L'OPTION « REMBOURSEMENT – ANNULATION » ARTS ET VIE, POUR ANNULER SANS FRAIS :**

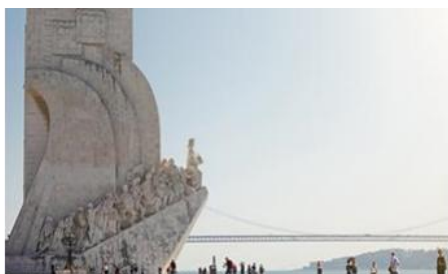
Soucieuse d'apporter toujours davantage de services à ses voyageurs, l'association Arts et Vie a mis au point cette formule, proposée nulle part ailleurs : l'option « Remboursement – Annulation ».

Cette option facultative permet d'annuler son voyage jusqu'au dernier moment, sans être pénalisé financièrement. En effet, quel que soit le motif d'annulation et sans avoir à communiquer un quelconque justificatif, le voyageur ayant souscrit à cette option se verra rembourser la totalité de son voyage, déduction faite du montant de l'option réglé à l'inscription.

Ce montant s'élève à seulement 4 % du forfait total (20 € minimum).

À noter :

- Si l'annulation intervient à moins de 4 jours du départ, une franchise additionnelle de 5 % du prix du voyage sera retenue (30 € minimum) ;
- L'option doit être souscrite obligatoirement au moment de l'inscription. Une souscription après inscription ne pourra être acceptée ;
- L'option s'applique à l'ensemble des prestations, y compris les éventuelles options (supplément chambre individuelle, vol d'approche, etc.), sauf les billets de spectacle.



(Photos non contractuelles)

ARTS ET VIE, UNE ASSOCIATION ENGAGEE



Depuis sa création, Arts et Vie s'est définie autour des valeurs d'un tourisme responsable et humaniste. En tant que voyageur, nous avons toujours prôné un tourisme exigeant, respectueux du développement des cultures, des populations et de la nature. Notre objectif est de contribuer encore davantage à une société et un tourisme dits "durables" en réduisant les impacts environnementaux, socioculturels et économiques négatifs de nos activités et en agissant pour augmenter leurs impacts positifs. Cet engagement se mène en partenariat avec nos fournisseurs, nos salariés, nos bénévoles et nos voyageurs.

AU-DELA DES MOTS... LES ACTES !

Notre Politique de développement durable. Nous avons choisi d'énoncer dans un manifeste l'ensemble de nos engagements en faveur du développement durable et de la RSE. *À lire sur www.artsetvie.com*

Notre charte Voyager responsable. Arts et Vie a publié pour la première fois en 2010 sa charte éthique *Voyager responsable*. Elle rappelle les principes simples inhérents à l'identité culturelle et humaniste de notre association et les bonnes pratiques à respecter au cours des voyages. *À retrouver sur www.artsetvie.com*

Des accompagnateurs formés et impliqués. Ambassadeurs de notre démarche et des principes que nous souhaitons défendre, nos accompagnateurs bénévoles sont formés afin de transmettre nos engagements et sensibiliser nos voyageurs.

L'implication de nos partenaires du monde entier depuis 70 ans. Convaincus que la réussite de notre démarche repose fortement sur nos agences réceptives à destination, nous collaborons étroitement avec elles pour faire évoluer nos voyages selon les principes de l'éco-conception. Souhaitant aller encore plus loin, nous avons mis en place une charte d'engagements mutuels. Cette initiative permet de les sensibiliser sur notre démarche et de favoriser un dialogue vertueux contribuant à la mise en place de bonnes pratiques.

Notre action contre le changement climatique. Le réchauffement de notre planète – et ses conséquences – deviennent l'affaire de tous. En toute responsabilité, nous avons décidé de nous engager en actionnant trois leviers : Mesurer – Réduire – Contribuer. Afin de mieux connaître l'impact de notre activité sur l'environnement et nous permettre d'identifier les moyens d'action les plus efficaces et les plus urgents, nous réalisons chaque année notre bilan carbone pour mesurer les émissions de nos activités de bureau et de voyages mais aussi évaluer les résultats des actions de réduction mises en œuvre.

La contribution au mécénat environnemental chez Arts et Vie. Dans le cadre de notre engagement au sein de l'association Agir pour un Tourisme Responsable, nous versons chaque année une contribution au mécénat environnemental au Fonds ATR, une initiative lancée conjointement avec 1% for the Planet France. Ce fonds soutient plusieurs initiatives de terrain portées par des associations agréées 1% for the Planet France, autour d'actions environnementales concrètes. *Détails des projets soutenus sur www.artsetvie.com*

Notre engagement reconnu. Arts et Vie est titulaire du label ATR qui constitue aujourd'hui l'une des preuves les plus certaines de la véracité et de la sincérité de nos engagements. Nous siégeons au Conseil d'Administration et au Bureau d'ATR et sommes membre du comité de gestion du Fonds ATR. Nous sommes également titulaires du statut *Travelife partner*, un programme de certification international dans le tourisme, reconnu par le Conseil mondial du tourisme durable (GSTC).