



Copyright visuel : © Kathleen Scarboro - Les portuses d'épices

L'Inde aux Mille Couleurs Femmes et divinités

Kathleen Scarboro

Musée des Arts Asiatiques de Toulon

EXPOSITION DU 6 JUIN AU 5 SEPTEMBRE 2026

169, Littoral Frédéric Mistral - 83000 Toulon

Accès - Bus réseau Mistral - TPM (Lignes 3 et 23 - arrêt Fort Saint-Louis)

Entrée libre du mardi au samedi de 12h à 18h

Fermé le dimanche, lundi et jours fériés

Renseignements : 04 94 36 83 13 - culture@mairie-toulon.fr

Ville de Toulon > www.toulon.fr

MAA
MUSÉE DES ARTS
ASIATIQUES



Communiqué de Presse / Exposition temporaire

L'Inde aux Mille Couleurs. Femmes et divinités / Kathleen Scarboro

Musée des Arts Asiatiques de Toulon / Du 6 juin au 5 septembre 2026

Vernissage Vendredi 5 juin à 18h

À travers un ensemble de peintures marquées par une palette éclatante et une grande finesse d'exécution, cette exposition propose une immersion dans l'univers pictural d'une artiste dont la pratique s'est construite au croisement de l'art mural, du regard documentaire et d'une sensibilité profondément humaniste.

Formée aux États-Unis puis à l'École des Beaux-Arts de Paris, Kathleen Scarboro s'est très tôt tournée vers la peinture murale et les projets artistiques inscrits dans l'espace public. Ses séjours prolongés à La Réunion, puis ses voyages en Inde, ont orienté son travail vers une représentation du quotidien, dans laquelle la dimension spirituelle est intimement liée à la vie ordinaire.

Les œuvres présentées donnent à voir des scènes de marché, des femmes au travail, des moments de rituels ou de vie quotidienne, saisis dans leur spontanéité. L'artiste s'attache à représenter des attitudes naturelles, des gestes simples, captés dans l'instant, conférant à ses tableaux un équilibre subtil entre réalisme et onirisme.

La couleur occupe une place centrale dans son œuvre. Rouge, jaune, bleu ou orange-safran structurent la composition des tableaux et renvoient à leur forte charge symbolique dans la culture indienne. Drapés de sari, jeux de transparence et superpositions de motifs rappellent à la fois l'héritage de la peinture murale et certaines références à la Renaissance italienne, tout en intégrant des influences modernes et contemporaines.

Les figures féminines, au cœur de l'exposition, sont dotées d'une présence monumentale. Par leur posture, leur élégance et leur dignité, elles deviennent des figures iconiques, parfois assimilées à des divinités. Des références explicites à l'iconographie hindoue – Rama, Sita, Ganesh ou Krishna – viennent souligner l'imbrication du sacré et du réel dans la société indienne.

Avec L'Inde aux Mille Couleurs, le Musée des Arts Asiatiques propose au public une lecture sensible et nuancée d'un pays où la réalité sociale, la spiritualité et l'imaginaire coexistent, portées par le regard d'une artiste occidentale engagée dans une démarche respectueuse et ouverte sur l'autre.

-
- Musée des Arts Asiatiques de Toulon (MAA) - 169, littoral Frédéric Mistral - 83000 Toulon
 - Du mardi au samedi, de 12h à 18h / Fermeture dimanche, lundi et jours fériés / Entrée libre
 - Accès : Bus réseau Mistral – lignes 3 et 23, arrêt Fort Saint-Louis
 - Renseignements : 04 94 36 83 13 / musees.toulon.fr