

Vendredi 26 septembre 2025
à 18h00

L'art urbain au musée, oxymore ou oxygène ?

Conférence de **Cyrille Gouyette**
Historien de l'art



Né dans la rue et pour la rue, l'art urbain étend son champ d'action toujours plus loin jusqu'à s'inviter en intérieur. Désormais, ce sont les musées qui s'ouvrent à cet art éphémère dans ce qui pourrait sembler un oxymore mais s'avère pourtant une bouffée d'oxygène pour revisiter les collections permanentes.

Mardi 21 octobre 2025
à 17h30

Alfons Mucha, maître du style floral

Conférence de **Gilles Genty**,
Historien de l'art



Parti d'Europe centrale en quête d'un avenir meilleur, Alfons Mucha commence à Paris une carrière d'illustrateur. Sa rencontre avec la «divine» Sarah Bernhardt le propulse bientôt sur le devant de la scène. En faisant d'elle une icône, il s'impose dès lors comme l'un des plus grands affichistes de la «Belle Époque».

Mardi 18 novembre 2025
à 17h30

La peinture norvégienne au XIX^{ème} et XX^{ème} siècle

Conférence de **Alexis Drahos**
Historien de l'art



Au cours de la seconde moitié du siècle, les arts visuels en Norvège connaissent une véritable éclosion et ce dans tous les genres du portrait à la peinture d'histoire ou folklorique en passant par la scène de genre. Mais c'est bien le paysage qui va connaître son plus grand développement.

Samedi 22 novembre 2025
à 15h30

La construction de l'espace chez Cézanne

Par **Gilbert Croué**



Devenu peintre avec obstination, Cézanne se confronte aux problèmes difficiles pour lui, comment suggérer l'espace, les volumes et la lumière avec les moyens rudimentaires de la peinture. Il arrive, par un travail acharné et analytique à une structuration très personnelle de l'espace peint. Il passe d'une composition lourde et «bouchée», à une conception aérienne originale et novatrice dans sa représentation du paysage.

Mardi 9 décembre 2025
à 17h30

La couleur en photographie

Conférence de **Hélène Orain**
Historienne de l'art



L'histoire de la photographie couleur ne commence qu'au début du XX^e siècle et connaît ses premières heures de gloire dans les années 1930 dans la mode, la publicité puis, après-guerre, dans les albums de familles. Souvent considérée comme une technique peu pérenne ou anti-photographiques, la couleur a dû mal à s'imposer comme une technique légitime.

Mardi 20 janvier 2026
à 17h30

Des estampes japonaises à la modernité qui s'invente

Conférence de **Catherine de Buzon**
Historienne de l'art



Avec les estampes (Hokusai, Hiroshige), les peintres découvrirent des propositions originales en matière de couleur, de dessin, de mise en page, de perspectives ou de format qui, combinées à d'autres influences - celle de la photographie naissante notamment - allaient produire des bouleversements radicaux dans l'ordre visuel.

Mardi 17 février 2026
à 17h30

Couples d'artistes, entités créatrices

Conférence de **Micheline Simon**
Historienne de l'art



Les collaborations fertiles au sein des couples d'artistes ont été nombreuses et variées. Mais les rapports artistiques peuvent aussi être complexes et les jeux d'influence très divers. À partir de quelques exemples sera abordée la question de la créativité à deux, sa richesse et sa complexité.

Samedi 21 février 2026
à 15h30

Art Contemporain

5 artistes plasticiens actuels

Par **Gilbert Croué**

Mardi 17 mars 2026
à 17h30

Une visite au Palais Farnese

Conférence de François Martin
Historien de l'art



Siège de l'ambassade de France à Rome, le palais Farnèse est certainement le plus beau palais de Rome. Sa construction date du XVI^{ème} siècle et son architecture est sobre, mais imposante. Les fresques de la grande galerie ont été réalisées à la charnière des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles par le peintre Annibal Carrache.

Samedi 11 avril 2026
à 15h30

Art Contemporain

5 artistes plasticiens actuels

Par Gilbert Croué

Mardi 21 avril 2026
à 17h30

Des couleurs et des sons, ou la musique dans la peinture

Conférence de Yves Stalloni
Historien de l'art



Les deux arts majeurs que sont la peinture et la musique semblent avoir partie liée : un peu parce que les deux arts entretiennent des « correspondances », un peu parce que les créateurs aiment à mélanger les deux arts, un peu, et surtout, parce que la musique a pu constituer un motif pictural, qu'il soit décoratif ou symbolique.

 **LES AMIS
DES MUSÉES
DE TOULON**

PROGRAMME DES CONFÉRENCES
Sept 2025 / Juin 2026

Salle Mozart, 166 bd. Mal. Leclerc, Toulon
Sauf * Salle Porquerolles
Entrée 6 €, Adhèrent 4 €, étudiant gratuit

Vendredi 26 septembre 2025 - 18h
«L'art urbain au musée, oxymore ou oxygène ?»
par Cyrille Gouyette

Mardi 21 octobre 2025 - 17h30
Alfons Mucha, maître du style floral
par Gilles Genty

Mardi 18 novembre 2025 - 17h30
L'art norvégien aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles
par Alexis Drahos

Samedi 22 novembre 2025 - 15h30
La construction de l'espace chez Cézanne
par Gilbert Croué

Mardi 9 décembre 2025 - 17h30
La couleur en photographie, par Hélène Orain
* Mardi 20 janvier 2026 - 17h30

Salle Porquerolles
Des estampes japonaises à la modernité
qui s'invente

par Catherine de Buzon
Mardi 17 février 2026 - 17h30
Couples d'artistes, entités créatrices
par Michéline Simon

Samedi 21 février 2026 - 15h30
Les samedis de l'art contemporain
par Gilbert Croué

* Mardi 17 mars 2026 - 17h30
Salle Porquerolles
Une visite au Palais Farnese de Rome

par François Martin
Samedi 11 avril 2026 - 15h30
Les samedis de l'art contemporain
par Gilbert Croué

Mardi 21 avril 2026 - 17h30
Des couleurs et des sons ou la musique
dans la peinture par Yves Stalloni

Mardi 26 mai 2026 - 17h30
Turner et Constable, duel et rivalités
par Fabrice Conan

* Mardi 16 juin 2026 - 17h30
Salle Porquerolles
Chicago, la ville des vents

par Benoît Dusart
Courriel : associationmusee83@gmail.com
site internet : www.amismuseestoulon.fr

Mardi 26 mai 2026 à 17h30

Turner et Constable, duel et rivalités dans le paysage anglais

Conférence de Fabrice Conan
Historien de l'art



Prenant comme point de départ l'influence des maîtres européens, l'exposé montrera comment les deux peintres ont forgé leurs propres univers picturaux, chacun exprimant sa propre conception du paysage.

Mardi 16 Juin 2026 à 17h30

Chicago, la ville des vents

Conférence de Benoît Dusart,
Historien de l'art



Chicago, rebâtie après un terrible incendie en 1871, dispute à New York la grande invention architecturale que sont les gratte-ciels. Rien de figé dans le paysage de Chicago : l'esprit d'entreprise et le goût pour la nouveauté sont de puissants moteurs pour moderniser la ville.

 **LES AMIS
DES MUSÉES
DE TOULON**

Retrouvez toutes nos actualités
et activités sur notre site

amismuseestoulon.fr

113, Boulevard Maréchal Leclerc
83000 TOULON

Courriel : associationmusee83@gmail.com
site internet : www.amismuseestoulon.fr